

DESCRIPTION :

La chaux longuement vieillie, micro filtrée grâce aux progrès technologiques, représente ici l'élément novateur de ce produit; le PH égal à 13 avec une carbonatation maximum, le conserve naturellement et lui confère des propriétés anti- fongiques et anti- bactériennes.

L'emploi de VEILCALCE pour l'intérieur et l'extérieur est particulièrement recommandé aussi bien pour des applications prestigieuses dans des constructions modernes, ou bien en restauration du Patrimoine Architectural.

Facile à utiliser, extrêmement perméable à la vapeur d'eau, naturellement active par sa basicité, VEILCALCE ne nécessitant pas d'adjuvants de conservation, elle se place en tête des peintures dites «écologiques», respectueuse de la nature et de l'environnement.

PREPARATION DES SUPPORTS :

L'application aussi bien intérieure qu'extérieure, ne requiert aucune attention particulière, vérifier que les supports soient toutefois compatibles avec VEILCALCE et conformes aux DTU en vigueur.

- Les fonds doivent être propres, secs, dépoussiérés mais solides : enduits ciments, briques, placoplâtre, carreaux de plâtre, enduit plâtre, fonds déjà peints avec peintures acryliques... après une application de PRIMAIRE MINERAL dilué (effets rustiques) ou PRIMAIRE MULTI USE dilué (effets lisses); consulter les fiches techniques de PRIMAIRE MINERAL et PRIMAIRE MULTI USE afin d'adapter la dilution spécifique au fond en question.

- Sur d'anciens enduits chaux non farinant , homogènes, nous suggérons d'utiliser une couche de notre FONDUR (durcisseur de fond dilué 3 parts eau/1 part FONDUR) passée à refus; après séchage complet du FONDUR, appliquer directement VEILCALCE dilué 20% d'eau minimum en 2 couches (voir ci-dessous le mode d'application). Consulter la fiche technique FONDUR.

- Sur des surfaces difficiles (enduits non homogènes, supports friables ou faibles, anciennes peintures,...) il faut éliminer toutes parties non adhérentes puis nous suggérons d'abord d'utiliser une couche de FONDUR, pour fixer les fonds,

(dilué 3 parts eau/1 part FONDUR) passée à refus. Reboucher à l'enduit (compatible chaux de préférence), après séchage complet appliquer une couche diluée de PRIMAIRE MINERAL ou PRIMAIRE MULTI USE pour isoler les fonds nouvellement préparés et assurer l'accrochage de VEILCALCE. Sur vieilles peintures, un décapage ou sablage est indispensable.

MODE D'APPLICATION :

- Diluer la 1^{ère} couche de VEILCALCE minimum 20% (environ 4L eau/seau de 15 L Veilcalce) à l'eau et mixer au malaxeur électrique 500trs/mn jusqu'à obtention d'une consistance homogène, pour pénétrer en profondeur le

Fiche Technique :

VEILCALCE

Février 2017

substrat et agir en agent consolidant. L'effet couvrant opaque maximum s'obtient après séchage complet de la 2^{ème} couche.

Pour un confort d'application nous conseillons de diluer la 2^{ème} couche à 30% d'eau. Possibilité d'application au rouleau anti-goutte : obtention d'un beau « pommelé ».

- Appliquer à la brosse à chauler en 2 couches croisées (voir technique application illustrée) avec séchage complet entre les 2 couches ou bien appliquer la 2^{ème} couche lorsque la 1^{ère} est encore « amoureuse » si et seulement si, les conditions atmosphériques le permettent : en effet lors de temps humide (air ambiant saturé d'eau), si l'on applique « mouillé sur mouillé », des efflorescence satinées apparaissent au séchage, conséquence directe d'un séchage trop ralenti entraînant une carbonatation excessive. En cas de doute, laisser sécher entre les 2 couches.

- Conserver et appliquer à des températures comprises entre 5°C et 30°C; Se conserve 1 an minimum dans son emballage d'origine; veiller à conserver au sommet du pot l'eau résiduelle.

- Consommation, dilué à 20% en 2 couches, fini : **250 grs à 300 grs /m²,
soit 70 à 80 m² / pot de 15L.
ou 22 à 26 m² / pot de 4L.**

- Mise à la teinte : notre nuancier CB190 (174 teintes possibles), ou par contre typage au spectrophotomètre (nous consulter).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

- Nom : VEILCALCE
- Couleur/Aspect : blanc, pâte dense
- Propriétés : naturellement microporeuse, fongicide, bactéricide
- Application : brosse, rouleau, pistolet
- Dilution : 15 à 25% (400% pour une eau forte)
- Conditionnement : 1L(1,58 Kg) - 4L(6,5 Kg) - 15L(20kg)
- Densité : 1,48 Kg/ Litre
- Rendement : diluée à 20% : ≈ 75 m²/ 20kg ou 24m²/ 6,5 kg
- PH : 13
- Perméabilité : SD ~ 0,05 m (DIN 52 615)
- Absorption d'eau : environ 450 gr/m²/h
- Pigments : compatible avec nos pâtes pigmentaires.
- Nettoyage : à l'eau quand encore frais; nettoyer les outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS :

VEILCALCE contient de la chaux hydratée, irritante pour les yeux et la peau, pour une utilisation hygiénique en toute sécurité consulter les fiches de sécurité avant emploi.

Fiche Technique :
Février 2017

VEILCALCE

NB : COV valeurs limites : categorie A/C (peinture minérale extér/intér).
COV limites CEE DIR. 2004/42/CE 2007 ≤ 75 GRS/LITRE
COV limites CEE DIR. 2004/42/CE 2010 ≤ 30 GRS/LITRE
VEILCALCE : COV ≤ 3 GRS/LITRE



Appliquer 1 couche au rouleau ou brosse de PRIMAIRE MINERAL (effets sablés) dilué 25% à 50% d'eau ou PRIMAIRE MULTI USE (effets lisses) dilué à 25 % d'eau.



Appliquer la 1^{ère} passe de VEILCALCE diluée à 20 % eau avec une brosse soies noires large, travailler en mixant les mouvements croisés et circulaires en recherchant (+ ou--), les effets cordés de la brosse.
Possibilité de travailler de façon géométrique : 1^{ère} couche horizontale, séchage complet puis, 2^{ème} couche verticale (effets tissu).

Fiche Technique :
Février 2017

VEILCALCE



Après séchage complet ou quand encore « amoureux », appliquer la 2^{ème} passe de VEILCALCE diluée 20% minimum ou plus avec les mêmes mouvements de brosse, travailler en diagonale. Possibilité d'appliquer une préparation d'une autre couleur ou d'une autre tonalité (toujours plus claire que la 1^{ère}) ou simplement plus diluée pour obtenir un camaïeu.

Option A: une 3^{ème} passe en « Eau Forte » peut être appliquée au spalter pour des effets laiteux de patine (dilution de 400 à 600% eau); léger ferrage quand sec, pour affirmer le dessin des couches sous-jacentes; ou bien « égrener » légèrement la surface sèche à la laine acier 000 (effet satiné) ou papier verre N°400 à sec (effets mats) pour retrouver le cordage initial plus foncé.

Option B: appliquer 1 couche en saturant avec CIRE NEUTRE ou NACREE quand complètement sec. Lustrer au chiffon doux ou laine acier 000. Ou appliquer notre HYDROFUGE DEL CALCE (effet satiné)

NB: en extérieur protéger de la pluie, pendant 3 jours